DC
5
BATMAN: KILLING TIME
PANINI COMICS
panini.it
KING
MARQUEZ
SÁNCHEZ
GUERRA TOTALE!
MARQUEZ!
SÁNCHEZ

BATMAN: KILLING TIME

CAPITOLO CINQUE: A UN OTTIMO PREZZO

Chapter Five: A Very Good Price

da Batman: Killing Time (2022) n. 5 del 9/2022

RITORNO AL PASSATO

di Elena Pizzi

L'**Occhio di Cristo** è una reliquia preziosa e potente che sembra possedere importanti capacità rigenerative e molti criminali sono disposti a tutto pur di impossessarsene. **Catwoman** e l'**Enigmista**, due celebri avversari di Batman, erano riusciti a trafugarlo da una banca di **Gotham City** e stavano per venderlo al governo degli Stati Uniti, ma sono stati interrotti più volte prima di poter concludere l'affare. Ora pare che la compravendita possa finalmente andare in porto, ma Selina Kyle e Edward Nygma dovranno difendersi da diversi nemici. Sulle loro tracce infatti ci sono **Batman**, l'**Aiuto** (un temibile assassino che ha legami con Ra's al Ghul) e soprattutto il **Pinguino**. Oswald Cobblepot inizialmente era stato coinvolto nel furto, ma Edward e Selina lo hanno tradito e la sua vendetta si preannuncia terribile. Cosa ha organizzato? Lo scopriremo nel quinto capitolo (di 6) di *Batman: Killing Time*, l'arrembante miniserie di **Tom King** e **David Marquez** ambientata nei primi anni di attività del Cavaliere Oscuro.

BATMAN: KILLING TIME 5
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Poligrafici il Borgo – Via del Litografo, 6 – 40138 Bologna (BO). Distribuito da Panini S.p.A. – Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Matteo Fornasiero** (Head of Marketing Comics), **Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari, Giulia Maimone** Publishing manager Italia **Stefania Simonini** Coordinamento editoriale **Nicola Peruzzi** (responsabile), **Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari, Gemma Rubboli** Grafica e pre-press **Simone Levagnini** (responsabile), **Paolo Catellani, Lorenzo Raggioli, Serena Ghidoni, Walter Reggiani, Fabio Roversi** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano, Beatrice Doti, Stefano Munarini** Art director **Alessandro Gucciardo** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Luigi Masiello, Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Elena Pizzi** (editing), **Francesca Torre** (proofreading), **Cristina Varriale** (pre-press)
Copertina di DAVID MARQUEZ e ALEJANDRO SÁNCHEZ da Batman: Killing Time (2022) 5

ALLE 5:33 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, ACCADONO I SEGUENTI AVVENIMENTI.
BILL ZENOWITH ACCOLTELLA L'AGENTE CARLOS MESTRES.
MESTRES SOPRAVVIVE PER ALCUNI GIORNI DOPO ESSERE STATO COLPITO, MA MUORE AL KAYE HOSPITAL. SUA MOGLIE E I SUOI TRE FIGLI GLI RESTANO ACCANTO.
RACHEL STRADER SPARA UN PROIETTILE CALIBRO 16 DAL SUO FUCILE-OMBRELLO DIRETTAMENTE NEL PETTO DELL'AGENTE GIL COLON, UCCIDENDOLO ALL'ISTANTE.
IL CORPO DI GIL NON VIENE PORTATO VIA DAL PARCO FINO ALLE 16:19 DI QUELLO STESSO POMERIGGIO.
LA MOGLIE VIENE INFORMATA DELLA SUA MORTE ALLE 7:15 DEL GIORNO SEGUENTE.
L'AGENTE STEVE ANDRESKI SPARA VERSO UN MUCCHIO DI UOMINI VESTITI CON COSTUMI EGIZI. SIMON WALTERS, LUIS WALTERS E STAN JOSEPH RIMANGONO UCCISI.
ERANO AMICI D'INFANZIA CHE CONDIVIDEVANO L'AMORE PER L'ARCHEOLOGIA. I FORUM ONLINE LI AVEVANO INTRODOTTI A TUT E AL SUO CULTO.
ANDRESKI VIENE UCCISO SEI MINUTI PIÙ TARDI, QUANDO UN ALTRO AMICO DEL GRUPPO, BYRON JONES, GLI CONFICCA UNA PIRAMIDE APPUNTITA NELL'OCCHIO.
LUKE FOSTER VIENE COLPITO MENTRE FUGGE DOPO AVER DECISO DI NON PARTECIPARE ALLA BATTAGLIA.
MUORE DUE ORE DOPO INVOCANDO SUA MADRE, ANNA FOSTER, DEFUNTA DA DIECI ANNI.

ALLE 5:34 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, ACCADONO I SEGUENTI AVVENIMENTI.
J. WOOD USA INDISCRIMINATAMENTE UN LANCIAFIAMME. NON HA UN GRAN CONTROLLO SULL'ARMA E MANCA LA MAGGIOR PARTE DEI SUOI BERSAGLI.
MA RIESCE A USTIONARE L'AGENTE DAVID PRICE SU OLTRE L'80% DEL CORPO. PRICE NON SOPRAVVIVE.
STEVE HARWOOD STRANGOLA A MORTE BRIAN PATCHETT.
SONO ARRIVATI SULLA SCENA INSIEME AL RESTO DELL'ESERCITO DEL PINGUINO. ERANO SEDUTI VICINI SUL TERZO AUTOBUS.
NON È CHIARO PERCHÉ UNO DEI DUE ABBIA UCCISO L'ALTRO.
ADAM MUDOUGH CAMMINA FRASTORNATO ATTRAVERSO IL PARCO CON UNA PALLOTTOLA CONFICCATA NEL COLLO.
CADE A TERRA SEI MINUTI DOPO, NON LONTANO DA DOVE GLI HANNO SPARATO POCO PRIMA.
NESSUNO RECLAMA IL SUO CORPO, CHE VIENE CREMATO DALL'AMMINISTRAZIONE LOCALE.
KIM E TONY PANZA AMMAZZANO A CALCI L'AGENTE LIN BORTON DOPO AVERLO COLPITO DUECENTOSETTE VOLTE.
FBI
I PANZA SONO SPOSATI E VIVONO A NORTH GOTHAM CON I LORO DUE FIGLI E UN CANE.
STANNO RIPAGANDO UN DEBITO DI GIOCO LAVORANDO PER MASCHERA NERA.

ALLE 5:35 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, ACCADONO I SEGUENTI AVVENIMENTI.
ERNIE PELLETIER, CHE HA GIÀ UCCISO QUATTRO AGENTI FEDERALI, È IN CERCA DELLA SUA PROSSIMA VITTIMA.
SOPRAVVIVE ALLA BATTAGLIA, MA SI IMPICCA IN PRIGIONE QUANDO SI RENDE CONTO DI ESSERSI DIMENTICATO DI SFREGIARSI DOPO OGNI OMICIDIO.

JOSH FLANNAGAN, CONNER FIZPATRICK E RON RICHARDS NON RIESCONO A URLARE MENTRE VENGONO RICOPERTI DA GHIACCIO E NEVE.
AVEVANO PORTATO IN BATTAGLIA DELLE PISTOLE CONGELANTI FATTE IN CASA E LE AVEVANO USATE IMPROPRIAMENTE.
I LORO CORPI SI SQUAGLIANO NELL'ERBA E NON VERRANNO RECUPERATI.

BRET BERG SI PUNTA LA PISTOLA ALLA TESTA.
HA APPENA SPARATO IN MEZZO A UN GRUPPO DI UOMINI E DONNE VESTITI DA GATTI.
SI UCCIDERÀ UN MINUTO PIÙ TARDI.

IL CORPO DI CHRISTOPHER KINZIKY SI CONTORCE MENTRE RAFAEL SANZ LO COLPISCE DI NUOVO.
RAFAEL CONTINUERÀ A COLPIRE KINZIKY PER ALTRI DUE MINUTI PRIMA CHE GLI SPARINO ALLA TESTA E CADA ACCANTO ALL'UOMO SOTTO DI LUI.
NELLE ORE SUCCESSIVE, GIACCIONO INSIEME IN SILENZIO.

ALLE 5:36 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, ACCADONO I SEGUENTI AVVENIMENTI.
JAVIER MUNDO SI PREPARA A PREMERE IL GRILLETTO DI DUE PISTOLE.
PER QUANTO NE SO, NON HA MAI PREMUTO UN GRILLETTO PRIMA DI QUEL GIORNO.

JONATHAN KRAUSS E JEFFREY PORTER SMETTONO DI RESPIRARE. IN DUE HANNO 49 FERITE DA ARMA DA FUOCO.
IN SEGUITO, L'ENIGMISTA CREA UN INDOVINELLO SUL NUMERO 49 PER ONORARLI.
A SUO PARERE SI TRATTA DEL TIPO DI ELOGIO PIÙ SENTITO IN ASSOLUTO, MA QUASI TUTTI LO CONSIDERANO UNA PRESA IN GIRO.

LAUREN NEWHOUSE CONFICCA IL TACCO NEL COLLO DI SIRI OAKLANDER FINCHÉ NON SENTE UNO SCHIOCCO.
CRACK
UCCIDERÀ SETTE PERSONE IN QUEL MODO PRIMA CHE LE SPARINO SETTE VOLTE AL PETTO E ALLO STOMACO.
UN VIDEO IN CUI LEI PERLUSTRA IL CAMPO ALLA RICERCA DI FERITI DIVENTA UNA DELLE IMMAGINI PIÙ RICONOSCIBILI DI QUEL GIORNO.

MENTRE PASSA IN MEZZO AL CAMPO DI BATTAGLIA, VIVEK PATEL SI ABBASSA SULLA TESTA IL CAPPELLO CHE HA RICEVUTO DIRETTAMENTE DAL CAPPELLAIO MATTO.
FORSE PENSA CHE IL CAPPELLO LO AIUTERÀ. È SOLO UNA MIA IPOTESI.
TRA TRE MINUTI UNA PALLOTTOLA GLI ATTRAVERSERÀ IL CAPPELLO E LA TESTA. LUI NON AVRÀ MAI L'OPPORTUNITÀ DI SPIEGARE LA SUA SCELTA.

ALLE 5:37 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, ACCADONO I SEGUENTI AVVENIMENTI.
NOEL BERMAN GUARDA IN BASSO VERSO L'OMBRELLO CHE GLI SBUCA DAL TORACE.
IN SEGUITO VERRÀ SEPOLTO NEL CIMITERO DI ARLINGTON.
IL DESTINO DELL'OMBRELLO RIMANE UN MISTERO.

MATTHEW KAHAN VIENE COLPITO DA UN INFARTO E MUORE ALL'ISTANTE.
È L'UNICO SCAGNOZZO PRESENTE QUEL GIORNO CHE PROFESSA LA SUA LEALTÀ A TWEEDLEDUM E TWEEDLEDEE.
I GEMELLI SI EMOZIONANO MOLTO, QUANDO CAPISCONO DI ESSERE STATI RAPPRESENTATI DURANTE IL MASSACRO.

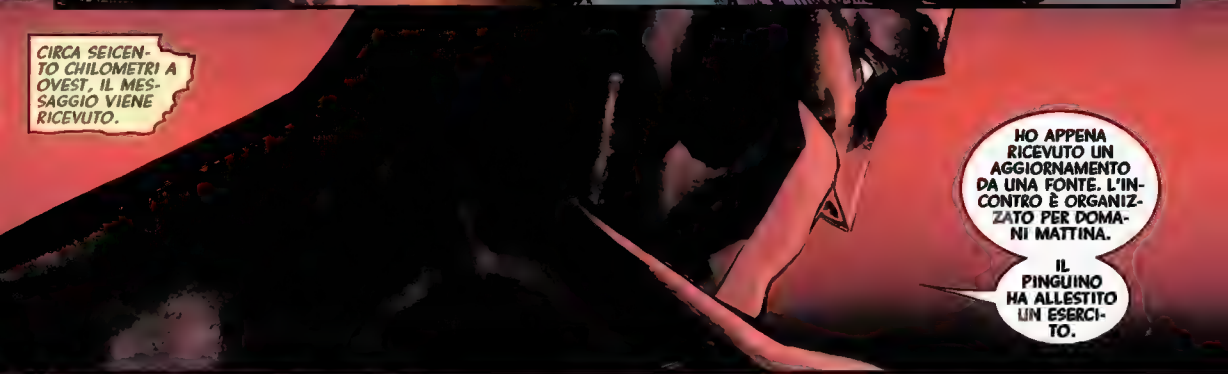
ADESSO BRET BERG GIACE A TERRA MORTO A CAUSA DI UNA FERITA AUTOINFLITTA DA ARMA DA FUOCO.
HA UN MARITO E QUATTRO FIGLI, TRE MASCHI E UNA FEMMINA.
LA FEMMINA È LA PIÙ PICCOLA.

UN UOMO SENZA NOME UCCIDE 33 AGENTI FEDERALI E 26 CRIMINALI SPARANDO CON GIOIA FRA LA GENTE.
MOLTI TESTIMONI LO DESCRIVONO COME UNO "SGHERRO DI JOKER".
È POSSIBILE CHE FOSSE JOKER IN PERSONA, MA NON POSSO CONFERMARLO.

OTTO ORE E MEZZO PRIMA, ALLE 21 DEL 6 MARZO, L'ENIGMISTA PARLA AL TELEFONO CON NURI ESPINOZA, RAPPRESENTANTE DEL GOVERNO STATUNITENSE.
È BELLO SENTIRE CHE HAI CAMBIATO IDEA, DAVVERO.
MI DISPIACE CHE TU DEBBA PAGARE IL DOPPIO, CREDIMI, MA L'OGGETTO IN REALTÀ VALE DUE VOLTE QUEL PREZZO, PER CUI NON DOVREI ESSERE COSÌ DISPIACIUTO.
SÌ... BENE.
SÌ, SÌ. PRIMA AGIAMO, MEGLIO È. SONO ASSOLUTAMENTE D'ACCORDO.
MOLDOFF PARK VA BENE PER NOI. INCONTRIAMOCI DOMANI MATTINA... A CHE ORA? ALL'ALBA? VEDIAMOCI NEL GAZEBO CHE C'È AL CENTRO.
CI SAREMO SOLO IO, LA GATTA, TU E I SOLDI.
SE PROVI A FARE QUALCOS'ALTRO, CERCHEREMO UN PUNTO DELL'OCEANO IN CUI GETTARE QUELL'OGGETTO E TU LO ASPETTERAI ALTRI TREMILA ANNI.
OKAY?
GIÀ, SÌ, BENE.
VEDI? ALLA FINE SONO TUTTI CONTENTI.

UNDICI MINUTI DOPO, L'AGENTE ESPINOZA È NEL SUO UFFICIO AL TELEFONO CON IL SUO SUPERIORE.
SO PERCHÉ CHIAMA. E LA RISPOSTA È NO.
QUESTE SONO LE RISORSE CHE HA A DISPOSIZIONE. SE HA PERSO I SOLDI, AFFARI SUOI.
NON LE DARÒ UN PENNY DI PIÙ. VADA LÀ E LO PRENDA, COME AVREMMO DOVUTO FARE DAL PRIMO GIORNO.
SE PERDIAMO L'OCCHIO, SE ARRIVA IN RUSSIA O... DOBBIAMO RECUPERARLO, PUNTO E BASTA. NON VOGLIO PENSARE AD ALTRI SCENARI.
TUTTA QUESTA FACCENDA È STATA UN ENORME DISASTRO.
QUEI TIZI DI GOTHAM SONO BESTIE.
SO COSA RICHIEDE QUESTA #@%$* DI SITUAZIONE. SO COSA #@%$* C'È IN BALLO.
NON STO CHIAMANDO PERCHÉ MI SERVE UN ALTRO #@%$* DI PENNY, SIGNOR PRESIDENTE.
LA CHIAMO PERCHÉ MI SERVE UNA #@%$* DI BOMBA.
CLICKK

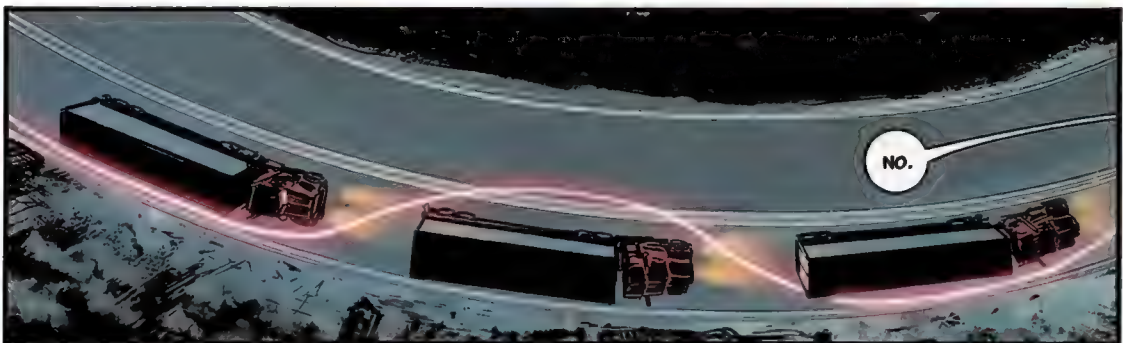
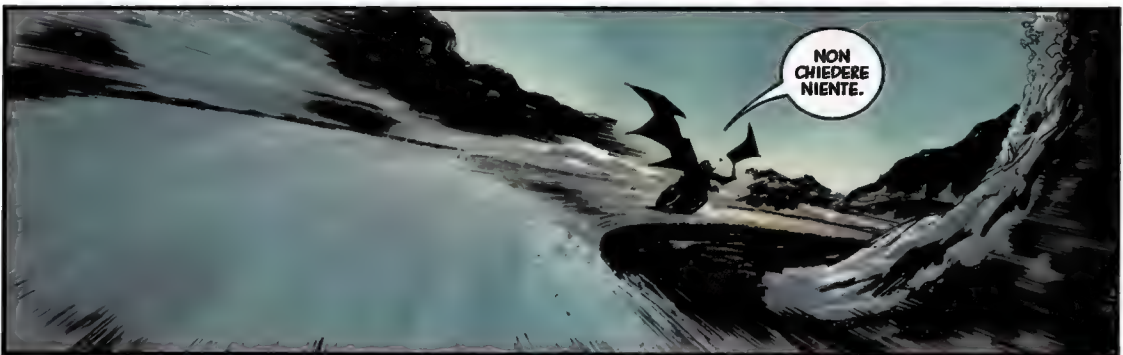
PIÙ TARDI QUELLA SERA, ALLE ORE 23:05 PRESSO L'ICEBERG LOUNGE, IL PINGUINO SI RIVOLGE A UNA FOLLA. SONO TUTTI SGHERRI DI GOTHAM.
DODICI MINUTI PRIMA L'HO INFORMATO CHE L'ENIGMISTA HA INTENZIONE DI INCONTRARE L'AGENTE ESPINOZA.
AMICI MIEI! MIEI COMPAGNI DI VIAGGIO!
L'ORA E IL LUOGO SONO STATI FISSATI!
AVVERRÀ DOMATTINA A MOLDOFF PARK!
GLI AUTOBUS VI ASPETTANO QUI FUORI!
UNA VOLTA LÀ, TROVERETE I NOSTRI TRE BERSAGLI... L'INUTILE UOMO DEGLI INDOVINELLI, LA PATETICA CATWOMAN E IL LORO STUPIDO ACQUIRENTE.
VOI LI UCCIDERETE! VOI PRENDERETE IL MIO TESORO!
E VERRETE LAUTAMENTE RICOMPENSATI!

ALLE 23:16, IN UN VICOLO ACCANTO ALL'ICEBERG LOUNGE, MENTRE GLI ALTRI SALGONO SUL BUS, GENE ANDREWS INVIA UN MESSAGGIO.
EHI! EHI, CHE DIAVOLO COMBINI?!
CONOSCI LE REGOLE! NIENTE TELEFONI!
NON ESSERE SCIOCCO. STO SOLO SCRIVENDO A MIA MADRE. STAREMO FUORI TUTTA LA NOTTE. CHIAMERÀ QUALCUNO, SE NON LE SCRIVO.
CERCO SOLO DI ESSERE--
BANG
BANG
CHRISTOPHER KINZIKY GLI SPARA IN TESTA.
NIENTE. TELEFONI.
CIRCA SEICENTO CHILOMETRI A OVEST, IL MESSAGGIO VIENE RICEVUTO.
HO APPENA RICEVUTO UN AGGIORNAMENTO DA UNA FONTE. L'INCONTRO È ORGANIZZATO PER DOMANI MATTINA.
IL PINGUINO HA ALLESTITO UN ESERCITO.

2.500 ANNI PRIMA, ALLE 17:26 DEL 5 MAGGIO DEL 404 a. C., LA SACERDOTESSA DI ATENA SI TROVA SULLA SPIAGGIA, DI FRONTE AD ARRASON GALOPLY, GENERALE DELL'ESERCITO SPARTANO.
LA MARINA ATENIESE È STATA SCHIACCIATA. L'ESERCITO È ORMAI DISPERSO. GLI ATENIESI MUOIONO DI FAME E MALATTIA A MIGLIAIA.
IN GINOCCHIO.
LA GUERRA DEL PELOPONNESO È ALLA FINE.
OH, UOMO DI SPARTA... IN RAPPRESENTANZA DELLA MIA CITTÀ, DEL MIO POPOLO E DELLE MIE DIVINITÀ, IO OGGI TI CONSEGNO L'OCCHIO DI ATENA, DEA DELLA SAGGEZZA ORA CIECA.
E COME LA MADRE GIURÒ AL PADRE: CHI--
LE RESTA SOLO UN COMPITO.
IN GINOCCHIO!
COME... LA MADRE DISSE AL... PADRE...
CHI POSSIEDE L'OCCHIO.
POSSIEDE IL MONDO.

DUEMILACINQUECENTO ANNI DOPO, ALLE 3:19, NURI ESPINOZA CAMMINA CON IL CAPITANO BRENDA JOYCE NELLA BASE AEREA MORRISON SITUATA A DUECENTO CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM.
NON VOGLIO SENTIRE UN #@%$* DI LAMENTO. NON VOGLIO SENTIRE NESSUNA MALEDETTA SCUSA.
SO CHE LE STO CHIEDENDO DI FARE QUALCOSA DI FUORI DALL'ORDINARIO. SE NON È D'ACCORDO, MI CONFERMI DI ESSERE UNA #@%$* DI CODARDA, COSÌ POSSO PRENDERE UN ALTRO @#%&$*# PER FARLO.
NON MI LAMENTO, SIGNORA.
SE MI DICE DI SGANCIARLA, IO LA SGANCIO.
TUTTA QUESTA SITUAZIONE È UNA %$@#$.
È IN GIOCO OGNI #@%$* DI PERSONA SU QUESTO #@%$* DI PIANETA.
MA ANCHE SE NON VINCO, DI SICURO NON PERDERÒ, #@%$*.

NELLO STESSO MOMENTO, BATMAN E L'AIUTO VIAGGIANO IN AUTOSTRADA DIRETTI VERSO MOLDOFF PARK.
POSSO FARE UNA DOMANDA?
PERCHÉ ERA IN UNA CASSAFORTE ALL'INTERNO DI UNA BANCA? L'OGGETTO PIÙ PREZIOSO DEL MONDO... SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI.
MI SEMBRI UN UOMO RICCO DI RISORSE, SIGNOR BATMAN. NON VOLEVI AVERLO A PORTATA DI MANO?

MM. LO SO, LO SO.
"PERCHÉ TI INTERESSA?"

PER NESSUN MOTIVO IN PARTICOLARE, SE SI ECCETTUA L'ELEMENTARE CURIOSITÀ CON CUI INIZIA OGNI CONVERSAZIONE.
NON ODIO IL SILENZIO, PERÒ MI ANNOIA.
CI VORRÀ UN PO' PRIMA DI ARRIVARE LAGGIÙ. FARE CONVERSAZIONE POTREBBE AIUTARCI A PASSARE IL TEMPO.

NO.

NON CHIEDERE NIENTE.

POCO PRIMA, ALLE 2:11, STEVE HARWOOD SALE SU UN AUTOBUS A EAST GOTHAM.
ALLORA, ECCO, UNA MADRE E, UH, IL SUO BAMBINO SALGONO SU QUESTO... SU UN BUS.
E L'AUTISTA DICE ALLA MADRE, SÌ, LE DICE COSÌ: "QUELLO... È IL BAMBINO PIÙ MALEDETTAMENTE BRUTTO SU CUI, UH, ABBIA MAI MESSO GLI OCCHI"
LA SIGNORA VA AVANTI E... E SI METTE A SEDERE ACCANTO A UN ALTRO TIZIO SUL BUS.
E POI GLI DICE: "SONO APPENA STATA, UH, INSULTATA DA... DALL'AUTISTA DEL BUS".
E IL TIZIO, QUELLO ACCANTO A LEI, LE RISPONDE: "BE', NON DEVI PER FORZA SUBIRE, SAI? VAI A RIMPROVERARLO PER QUELLO CHE HA DETTO. FATTI RISPETTARE.
"TERRÒ IO LA TUA IGUANA E TU... TU TORNA LÀ E DIGLI COSA PENSI DI LUI".
CHE NE DICI? È DEGNA DI JOKER? PIÙ O MENO?
NON LO SO, AMICO. FORSE DOVRESTI LAVORARCI SU ANCORA UN PO'
GIÀ, FORSE HAI RAGIONE. COMUNQUE, IO SONO STEVE.
OH, GRANDE. SONO BRIAN. PIACERE DI CONOSCERTI.
CI DIVERTIREMO.

DUE E ORE E MEZZA DOPO, ALLE 4:49, MENTRE IL SOLE ACCAREZZA L'INIZIO DI UN NUOVO GIORNO, CATWOMAN E L'ENIGMISTA ARRIVANO A MOLDOFF PARK.
IL GOVERNO È QUI AL COMPLETO. HANNO SATELLITI E CARRARMATI E UN SACCO DI ROBA.
TI PREOCCUPI TROPPO. LO FAI SEMPRE.

NON CI PAGHERANNO. COMBATTERANNO.
NO, NO, NO, NO, NO.
VEDRAI. PAGHERANNO.

SEI UN IDIOTA, E IL FATTO CHE IO SIA INSIEME A TE RENDE IDIOTA ANCHE ME.
QUANDO DOMANI SAREMO TORNATI AD ARKHAM E MI CHIEDERAI LA MIA GELATINA EXTRA, TI DIRÒ CHE IO NON CONDIVIDO LA MIA GELATINA CON GLI IDIOTI.
IL ROMPICAPO È GIÀ RISOLTO.
ABBIAMO GIOCATO LA PARTITA AL RISTORANTE. LORO HANNO PERSO. NON POSSONO RISCHIARE DI PERDERE DI NUOVO. PERCIÒ NON GIOCHERANNO.

LECCHERÒ LA GELATINA DIRETTAMENTE DAL CUCCHIAIO DAVANTI ALLA TUA FACCIA STUPIDA.
USARE I SOLDI È FACILE. SCEGLIERANNO LA STRADA PIÙ FACILE.
NON TUTTI SONO COSÌ INTELLIGENTI DA APPREZZARE LA SFIDA.

1665 ANNI PRIMA, ALLE 16:28 DEL 22 MAGGIO DEL 337 D. C., L'IMPERATORE COSTANTINO GIACE ALL'INTERNO DI UNA PICCOLA VILLA NELLA CITTADINA DI ACHYRONA.
HO... UCCISO MIO FIGLIO... ANNEGATO MIA MOGLIE... NELLA VASCA...
MIO SIGNORE, OGGI SIETE STATO BATTEZZATO. QUEL PECCATO È SVANITO. VERRETE ACCOLTO DAL PADRE E DAL FIGLIO NEL PARADISIACO ALDILÀ.
PASSERETE DA GRANDEZZA A GRANDEZZA.
STA MORENDO.
SE... SE GLI UOMINI POSSONO... CAMBIARE... POSSONO...
L'OCCHIO... LO POSSEGGO... PERCIÒ... REGNO... POSSEGGO...
SÌ, MIO SIGNORE.
ASCOLTAMI, STOLTO, ASCOLTA. L'OCCHIO, DEVI... LUI DEVE SAPERE... DI' AL PADRE... L'OCCHIO... È L'OCCHIO DI SUO FIGLIO, INTESI?
SÌ, MIO SIGNORE.
NON È PECCATO! CAPISCI?!
POSSIEDO L'OCCHIO DI CRISTO!
SÌ... SÌ, MIO SIGNORE.
È IL SUO OCCHIO... NOI TUTTI VEDIAMO...
...TRAMITE... IL SUO... OCCHIO...

SECOLI DOPO, ALLE 5:29, NURI ESPINOZA ARRIVA A MOLDOFF PARK E FA UN CENNO VERSO L'ENIGMISTA E CATWOMAN, CHE LA ASPETTANO NEL GAZEBO.
VEDO I PICCOLI @#&%$#*.

ANCHE NOI, SIGNORA.
LE BASTA DIRE LA PAROLA D'ORDINE.

ASPETTATE FINCHÉ NON ABBIAMO QUELLO CHE CI SERVE.
POI VI DIRÒ TUTTE LE #@%$* DI PAROLE DEL MONDO.

NELLO STESSO MOMENTO, IL PARCHEG-
GIO SUL LATO EST DI MOLDOFF
PARK È VUOTO.
CI SONO DUE PARCHEGGI ACCANTO
AL PARCO, UNO A EST E UNO A OVEST.
QUESTO È IL PIÙ AMPIO DEI DUE.

28 SECONDI PIÙ
TARDI, UN ENORME
BUS ENTRA NEL-
L'AREA.
IL BUS TRASPOR-
TA 73 PER-
SONE.

UN ALTRO ENORME
BUS LO SEGUE.
TRASPORTA 82
PERSONE.

SEI SECONDI DOPO, IL TERZO E ULTI-
MO BUS DEL PINGUINO SI FERMA.
TRASPORTA 79
PERSONE.

OTTO SECONDI DOPO, BATMAN E L'AIUTO ENTRANO NELL'AREA DI SOSTA PIÙ PICCOLA SUL LATO OVEST DEL MOLDOFF PARK.
SONO A 650 METRI DAI TRE AUTOBUS E A 400 DAL GAZEBO.
E COSÌ SIAMO GIUNTI ALLA FINE.
LO SENTI?
È LONTANO, MA SI AVVICINA.
UN ELICOTTERO DELL'ESERCITO. VOLA PIUTTOSTO BASSO.
PERCHÉ IL PINGUINO DOVREBBE--
NON È IL PINGUINO.

22 SECONDI PRIMA, NURI ESPINOZA, CATWOMAN E L'ENIGMISTA SI INCONTRANO NEL GAZEBO AL CENTRO DEL PARCO.
AVETE QUEL #@%$* DI OGGETTO?
MA DAVVERO? NON SIAMO MICA SCEMI...
FACCI VEDERE I SOLDI.

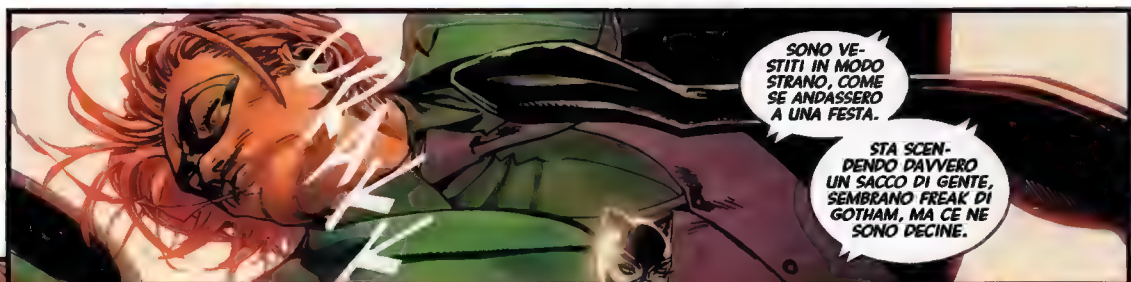
CHE RAZZA DI @%#@&**# CREDETE CHE SIA?
VEDIAMO LA #%@$* DI ROBA, POI PARLEREMO DEL RESTO.
SIGNORA, ABBIAMO APPENA AVVISTATO UN BUS MENTRE ENTRAVA NEL PARCHEGGIO SUL LATO EST.

DOVREBBERO CHIAMARTI AGENTE #%@$*.
SEI SBOCCATA.
CI SONO TRE BUS.

DI QUALI #@%$* DI BUS PARLI? CHE #@%$* VORRESTI DIRE?
E ORA C'È QUALCUNO NELL'AREA DI SOSTA OVEST. DUE PERSONE SU UNA MOTO, SEMBRA...

MI SEMBRA UN'AFFERMAZIONE STRANA. È UN INDOVINELLO?
VUOI CHE LO RISOLVA?
SIGNORA, È BATMAN. STA SCENDENDO DALLA MOTO.

CORRE NELLA VOSTRA DIREZIONE.
#%@$*.

UN SECONDO E MEZZO DOPO, L'ENIGMISTA SEGUE LO SGUARDO DI NURI E VEDE BATMAN ARRIVARE ATTRAVERSO IL PARCO.
AGENTE %#@$*.
HAI SOTTOVALUTATO IL TUO--
ORA C'È GENTE CHE STA SCENDENDO DAI BUS.
SONO VESTITI IN MODO STRANO, COME SE ANDASSERO A UNA FESTA.
STA SCENDENDO DAVVERO UN SACCO DI GENTE, SEMBRANO FREAK DI GOTHAM, MA CE NE SONO DECINE.
CE L'HO IO QUI. NON ABBIAMO TEMPO.
QUANDO BATMAN CI RAGGIUNGERÀ, ME LO PRENDERÀ E TU NON L'AVRAI MAI. PRENDILO SUBITO, DAMMI I SOLDI E LASCIAMI SCAPPARE.
DIGLI CHE È PER IL GOVERNO... LUI È UNA BRAVA PERSONA E NON TE LO PRENDERÀ.
"DECINE" IN REALTÀ È RIDUTTIVO... E SI DIRIGONO VERSO DI VOI, VERSO IL GAZEBO.
INOLTRE C'ERA QUALCUN ALTRO SULLA MOTO CON BATMAN. UN TIZIO PIÙ VECCHIO. ARRIVA ANCHE LUI, DALL'ALTRO LATO.
PUOI CONSEGNARGLI L'ENIGMISTA COME PREMIO DI CONSOLAZIONE.
COSA VUOLE CHE FACCIAMO, SIGNORA?

739 ANNI PRIMA, IL 18 GIUGNO 1263, ALLE 15:51, IN UN PICCOLO SOUK A COSTANTINOPOLI, AHMAT EVRIM, UN COMMERCIANTE LOCALE DI MINUTAGLIE, PRENDE UNA SCATOLINA.
QUANDO I NOBILI SONO SCAPPATI TRE ANNI FA, HO COMPRATO QUESTA DA UNO DI LORO. MI HA FATTO UN BUON PREZZO, MA IO TE NE FARÒ UNO MIGLIORE.
LA SCATOLA VALE IL PREZZO DI UNA SCATOLA, MA HA UNA STORIA CHE TI DIRÒ GRATUITAMENTE.

È L'OCCHIO DI CRISTO, MI DISSE L'UOMO, CHE INDOSSAVANO GLI IMPERATORI ROMANI... LA PROVA CONCRETA DEL FATTO CHE FOSSERO RIUSCITI A CONQUISTARE OGNI CIVILTÀ. CHI POSSIEDE L'OCCHIO DI DIO, POSSIEDE IL MONDO.
MI HA DETTO CHE, QUANDO ERA PIÙ GIOVANE, STAVA PER DIVENTARE IL NUOVO IMPERATORE... E CHE L'OCCHIO GLI ERA STATO DATO IN DONO.
MA I VENTI DEL FATO SONO CAMBIATI E, A QUEL PUNTO, LUI AVEVA BISOGNO DI BERE E DI MANGIARE... E UNA VECCHIA SCATOLA CON UN OCCHIO MORTO AL SUO INTERNO ERA DIVENTATA INUTILE.

NON SO SE SIA VERO. L'UOMO ERA VERAMENTE DISPERATO, MA LA SCATOLA ERA GRAZIOSA E L'HO COMPRATA, E LA VENDERÒ A TE.
A UN OTTIMO PREZZO... COSÌ POTRAI PORTARLA NEL POSTO DA CUI PROVIENI E RACCONTARE A TUTTI QUESTA STORIA. E, A QUEL PUNTO, AVRAI UNA STORIA E UNA SCATOLA.
DA DOVE VIENI, AMICO?

SONO DI DANZICA.
SONO QUI PER INCONTRARMI CON LA CHIESA.

ALLE 5:31, BATMAN SI TUFFA VERSO IL GAZEBO MENTRE NURI DÀ L'ORDINE.
MI SERVE TEMPO, #$@%$.
UCCIDETE BATMAN! POI METTETE IN SICUREZZA IL #@%$* DI GAZEBO. SUBITO, #@%$*.
VOGLIO UN @#%$* DI PERIMETRO ATTORNO AL GAZEBO.
VOI @%#$%&#* FERMATE QUESTA FOLLIA.
FERMATE TUTTI QUESTI #@&@%$# PAZZOIDI.
ORA.
NON PERDERÒ QUEL-L'OGGETTO!

DUE SECONDI DOPO, NURI ESPINOZA FRUGA NELLA BORSA.
MI PIACCIONO GLI ACCORDI, #@%$*.
PRENDE LA PISTOLA.
MA C'È UN PROBLEMA.
PUNTA L'ARMA VERSO CATWOMAN.
QUI NON CI SONO SOLDI, #@%$*. SOLO NOI.
E UN CENTINAIO DEI MIEI UOMINI, @%$#*.
E PREME IL GRILLETTO.
TUTTO QUESTO PER DIRE CHE SEI #@&%$#@.
#%@@%!
IN QUEL MOMENTO, BATMAN ENTRA IN SCENA.
BLAM

PERCHÉ, IN QUEL PRECISO MOMENTO, L'ESERCITO DEL PINGUINO ENTRA NEL PARCO DAL LATO EST.

WAK WAK.

E LA BATTAGLIA HA INIZIO.

QUATTRO SECONDI PIÙ TARDI, MENTRE SPARI E URLA SI DIFFONDONO, CATWOMAN SE NE VA A MODO SUO, SENZA PERDERE TEMPO.
HA ANCORA CON SÉ IL PREMIO.
BLAM BLAM
RATTATTTATTT
ARRIVA A TERRA, CERCA DI CAPIRE DOVE IL CONFLITTO SIA PIÙ ASPRO E CORRE VERSO IL LATO OVEST DEL PARCO.
POVERA GATTINA, SEMBRI SMARRITA.
BLAM BLAM BLAM
RATTATTTATTT
SUBITO DOPO INCONTRA L'AIUTO.
E LASCIA ANDARE IL PREMIO.
FORSE UN PO' DI ASSISTENZA TI SAREBBE UTILE.
RINGHIA AL SUO ASSALITORE.
MIAAAAO.
SALTA CON FEROCIA.
E DIMENTICA IL PREMIO.

SETTE SECONDI DOPO, BATMAN PARLA ALL'AGENTE ESPINOZA, MENTRE LEI PARLA ALLA RADIO.
SONO BATMAN. NON PUOI VINCERE. RICHIAMA LE TUE TRUPPE. METTI FINE A TUTTO.
HO PERSO L'OGGETTO, #$%@%! È SUL CAMPO, #@%$*!
SGANCIATE LA BOMBA, #@%$*.
COSA?
SEI BATMAN, #@%$*?
NOI SIAMO I #@%$* DI STATI UNITI D'AMERICA.
L'ELI-COTTERO.
NESSUNO POSSIEDE IL #@%$* DI MONDO ECCETTO NOI.
SGANCIATE LABOMBA, #@%$*!
BAMM

SEI SECONDI PRIMA, UN CONTENITORE CADE PER TERRA. SI TROVA IN CIMA A UNA DISCESA SITUATA A TRE METRI A OVEST DEL GAZEBO CHE, A SUA VOLTA, È AL CENTRO DI MOLDOFF PARK.
BLAM BLAM
RATTATTTATTT
AAAAAA!

L'IMPATTO DELLA CADUTA FA USCIRE DAL CONTENITORE UN PICCOLO OCCHIO DI PIETRA.
BLAM BLAM BLAM
RATTATTTATTT
AAAAAA!
NOOOO!

NEL BEL MEZZO DELLE URLA DI ASSASSINI E ASSASSINATI, L'OCCHIO ROTOLA LUNGO LA COLLINA.
BLAM BLAM
CRACK CRACK
RATTATTTATTT
AAAAAA!
MUORI! MUORI!

ROTOLA E ROTOLA.
BLAM BLAM
IN MANIERA NON COSÌ DIVERSA DA NOI, CREDO.

NOI, DEL RESTO, NON RUZZOLIAMO TRAGICAMENTE IN AVANTI, INCONSAPEVOLI DEL MOMENTO, DEL LUOGO E DEL MODO IN CUI CI FERMEREMO?
BLAM BLAM BLAM BLAM
RATTATTTATTT
AAAAAA!
GHAAAAAA!

E, UNA VOLTA RAGGIUNTE LE NOSTRE DESTINAZIONI FINALI, NON SIAMO ANCHE NOI NELLE MANI DI UN POTERE PIÙ GRANDE?
RATTATTTATTT
CRACK CRACK
AAAAAA!
PERCHÉ?!

NON VENIAMO ANCHE NOI SOLLEVATI IN CIELO DAL RE DI OGNI OROLOGIO?
BLAM BLAM
RATTATTTATTT
CRACK CRACK
BAM BAM
AAAAAA!

ALLE 5:32 DEL 7 MARZO, PRESSO MOLDOFF PARK, A CIRCA MILLE CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM, AFFERRO L'OCCHIO DI DIO. SONO QUATTRO METRI A NORDOVEST RISPETTO AL GAZEBO CENTRALE.
HO IL MONDO IN PUGNO.
E IL MIO TEMPISMO È PERFETTO.
DC Comics presenta
BATMAN: KILLING TIME
Capitolo 5:
A UN OTTIMO PREZZO
Storia di TOM KING
Disegni di DAVID MARQUEZ
Colori di ALEJANDRO SÁNCHEZ
Lettering di RAMONE
Copertina di MARQUEZ & SÁNCHEZ
Traduzione di LORENZO CORTI
Adattamento di ELENA PIZZI
Supervisione USA: BEN ABERNATHY
BATMAN creato da BOB KANE
con BILL FINGER
SI CONCLUDE NEL PROSSIMO NUMERO!

RAPINA A MANO ARMATA

di Elena Pizzi

GUERRIGLIA

In questo numero di *Killing Time* a dominare la scena è uno scontro fra criminali. Il **Pinguino** ha deciso di vendicarsi per il tradimento di Catwoman e dell'Enigmista e ha radunato attorno a sé gli scagnozzi dei freak più pericolosi di Gotham. L'obiettivo di Oswald Cobblepot, attraverso questi malfattori, è sabotare la compravendita dell'**Occhio di Cristo** e ciò ha generato un enorme **bagno di sangue**. I partecipanti alla battaglia rappresentano i vari nemici del **Cavaliere Oscuro** e questo ha dato modo a Tom King di "omaggiare" personaggi noti e meno noti. Fra i criminali citati per esempio c'è **Mister Zsasz**, un killer ideato nel 1992 da **Alan Grant** e **Norm Breyfogle**, che si incide una cicatrice sulla pelle dopo ogni omicidio e, nella serie televisiva *Gotham*, è stato interpretato da **Anthony Carrigan**, capace di evidenziarne la crudeltà. Inoltre King menziona **Tweedledee** e **Tweedledum**, due goffi gemelli che richiamano il romanzo *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll, e **Firefly**, un pericoloso piromane. Non manca neanche un riferimento a **Re Tut**, un malfattore ideato per il telefilm *Batman* degli anni 60. Si tratta di un archeologo che ama compiere reati ispirati all'**Egitto** e che si considera la reincarnazione del faraone **Tutankhamon**.

SCHERZI CONTRO ENIGMI

Il duello fra criminali mostrato in *Killing Time* riporta alla mente un'altra famosa storia di Tom King intitolata *La guerra degli scherzi e degli enigmi*. King l'ha scritta nel periodo in cui lavorava sulla testata *Batman* e probabilmente è uno degli archi narrativi più noti e amati di tutta la sua gestione. I contendenti in quel caso erano **Joker** e l'Enigmista (un personaggio che King, evidentemente, apprezza moltissimo), pronti a mettere in campo ogni mezzo a loro disposizione per assicurarsi la supremazia a Gotham City. Batman all'epoca era ancora abbastanza inesperto e ha assistito inerme a un'incredibile escalation di violenza. Tutti i criminali di Gotham si sono schierati al fianco di uno o dell'altro sfidante e nessuna zona della metropoli è stata risparmiata da decessi sanguinosi. Questi eventi sono stati poi ripresi in *Tutti amano Ivy*, un'altra storia dai toni drammatici. In quell'occasione **Poison Ivy**, la nota avversaria del Pipistrello, ha preso in ostaggio tutti gli abitanti della Terra sfruttando la sua capacità di manipolare la volontà altrui. Successivamente è emerso che Pamela Isley soffriva a causa di alcuni omicidi che credeva di aver causato proprio durante lo scontro fra Joker e l'Enigmista. In realtà si è scoperto che il vero responsabile di tutto era **Edward Nygma**, ma Ivy ha impiegato comunque del tempo a gestire il senso di colpa causato da quella tragedia. Entrambe le storie citate sono illustrate dall'artista **Mikel Janin**, uno dei collaboratori di lungo corso di Tom King, e sono reperibili in volume. La seconda è inserita in *Batman: Sposa o ladra?*, una raccolta in cui Catwoman ha molto spazio.

DIETRO LE QUINTE

Un altro elemento interessante di *Killing Time* è il coinvolgimento del **governo degli Stati Uniti** nelle vicende legate alla compravendita dell'Occhio

di Cristo. Inizialmente si è portati a pensare, data la presenza della **Gatta** e dell'**Enigmista**, che gli acquirenti della reliquia siano solo criminali connessi al mondo del Cavaliere Oscuro. Invece, fra coloro che desiderano di più questo oggetto, ci sono le autorità statunitensi rappresentate da **Nuri Espinoza**. Questa agente ha una tempra che ricorda quella di Amanda Waller, la direttrice della Suicide Squad, ed è sicuramente una degna avversaria di Selina Kyle, che sa essere caparbia e spietata quanto lei. Come abbiamo ricordato nei redazionali del primo numero, King in passato ha lavorato per la **CIA**, di conseguenza ha familiarità con il modus operandi degli emissari del governo e riesce a riprodurne gli atteggiamenti in modo convincente. Nella sua opera del 2015 *The Sheriff of Babylon*, King ha esplorato la situazione politica in Iraq causata dalla caduta del regime di **Saddam Hussein** e ha messo in luce l'instabilità presente in quella regione dopo la seconda guerra del Golfo iniziata nel 2003. Per questo autore le guerre fanno emergere il lato peggiore delle persone, che vengono abbandonate a se stesse da governanti poco interessati al loro destino. In *Killing Time* la stessa cosa accade durante la battaglia organizzata dal Pinguino, che per portare a termine la sua personale **vendetta** condanna a morte tantissime persone. I partecipanti allo scontro inoltre mettono in mostra una crudeltà inaudita e, istigati dal contesto, uccidono chi gli è vicino con una noncuranza impressionante.

VIAGGIO NELL'ANTICA GRECIA

In *Killing Time* c'è spazio anche per vari flashback ambientati nell'antica Grecia. Nei capitoli precedenti Tom King ci ha mostrato delle scene tratte da *Le Baccanti*, una tragedia di **Euripide**, mentre stavolta ha menzionato un evento storico conosciuto come **guerra del Peloponneso**. Questo conflitto contrappose **Atene** e **Sparta** nel V secolo a.C. e terminò con la resa di Atene, stremata dall'assedio avversario. La sconfitta ateniese, secondo King, venne sancita dal gesto di una sacerdotessa che consegnò l'Occhio di Cristo a un generale di Sparta. In origine la reliquia si chiamava Occhio di Atena (divinità associata alla saggezza), finché l'imperatore romano Costantino (274-337) non decise di alterarne il nome. Costantino, noto per aver favorito la diffusione del cristianesimo in territorio romano, temeva che il richiamo alla dea greca risultasse blasfemo, così, in punto di morte, effettuò una modifica al nome dell'Occhio per renderlo più accettabile. Questo imperatore, noto anche con l'appellativo "il Grande", è considerato una figura fondamentale nella storia della religione cristiana e ha fondato Costantinopoli, la città che oggi conosciamo come **Istanbul**.

SEGUICI SU

Panini DC Italia

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN: KILLING TIME 6

La miniserie *Killing Time* sta per concludersi e il **finale** si preannuncia ricco di sorprese! Cosa succederà adesso che l'**Occhio di Cristo** è finito nelle mani di un criminale subdolo e imprevedibile? E quale sarà la sorte di **Catwoman** e degli altri partecipanti a una delle rapine più importanti nella storia di Gotham?

DAL 9 FEBBRAIO IN FUMETTERIA